

مستجدات

العدد الثالث، أ.م



AL-AGHAR GROUP
مجموعة الأغر

مشروع الحاوية
الفكرية للشباب

مشروع تدريب المحاورين
ومدراء الجلسات

معرض
world expo 2010

مناسبات قادمة :
صفحة... (٤)

التفكير الإبداعي

القبعة الخضراء: تشي إلى التفكير الإبداعي الذي تبحث عن الأفكار الجديدة التي لم تطرح بعد.

القبعة الزرقاء: وترمز إلى التفكير الشمولي للتحقق من استعمال كافة أنماط التفكير السابقة.

لذا يتوجب علينا أخذ القرار بوضع مادة منفصلة تختص بتدريس التفكير أو دمج تلك المادة مع المناهج الدراسية بحيث تسمح للطلاب بتوسيع مداركه والوصول إلى المعلومة عن طريق التفكير في سبيل بناء جيل مبدع ليكونوا مواطنين منافسين في مجتمع المعرفة.

فهد أسعد أبو النصر
الرئيس التنفيذي لمجموعة الأغر

الإبداعي بمنح الطلاب مساحة أكبر للتفكير وتوليد المعلومات ومشاركتهم للمعلم في التفكير ووضع الحلول ومناقشتها.

إن (ادوارد دي بونو) ينادي بوجود أن يكون التفكير مادة منفصلة تدرس بحد ذاتها ويقترح أن يتم تدريس طريقة القبعات الست في التفكير وطريقة التفكير الجانبي لإثراء التفكير الإبداعي عند الطلاب. وأشار هنا إلى بعض القواعد التي تتبناها نظرية القبعات الست في التفكير حيث تقسم أنماط التفكير إلى ستة أنواع أو قبعات كالتالي:

القبعة البيضاء: تعتمد بالدرجة الأولى على سرد الحقائق بصورة محايدة ومن ثم سردها بحيث لا تكون سلبية ولا ايجابية.

القبعة الصفراء: تشير إلى التفكير الإيجابي والتي تشجع على إبراز ايجابية الفكرة المطروحة.

القبعة السوداء: تشير إلى التفكير التشاؤمي الذي يركز على مخاطر وسلبيات الفكرة المطروحة

القبعة الحمراء: تشير إلى التفكير العاطفي بحيث يصرف مرتديها النظر عن الواقع وتركز على العواطف.

إن منظومة التعليم خلال العصر الصناعي كان أساسها تلقين الطلاب أكبر قدر من المعلومات لتهيئتهم لدخول معترك الحياة العملية، أما الآن فقد انتقلنا إلى عصر المعرفة حيث أصبح الحصول على المعلومات لا يتطلب إلا بضع ثواني وخطوات بسيطة من جهاز الكمبيوتر أو حتى الهاتف المحمول للحصول على المعلومات، إذ أن هناك وفرة وكم هائل من المعلومات ولكن يبقى السؤال كيف نستفيد من هذه المعلومات لبناء اقتصاد قوي قائم على الصناعات المعرفية ولتقديم القيمة المضافة لما هو متاح.

فطلابنا يجب أن يتمتعوا بصفاء الذهن واتقاده والقدرة على الإبداع مما يبرز أهم ركائز الإبداع وهي استعداد الفرد لتحليل المعلومات وقدرته على التفكير ومعالجتها واتخاذ القرارات الصحيحة. حيث أن التفكير هو الخطوة الأولى في طريق الإبداع والإنتاج لذا يتحتم على منظومة التعليم في هذه المرحلة أن تكون داعماً أساسياً لمنطلق تعليم التفكير الإبداعي وعلى المنظومة التعليمية ردم الفجوة بين المفاهيم السائدة القائمة على تكديس المعلومات التي تجعل الطالب مجرد متلقي خامل لا يشارك في توليد المعلومات والوصول إليها مما يعطي الحق للمدرس بأن يكون هو المسؤول الأول والأخير في الحصة المدرسية في ظل تهميش دور الطالب وعدم تحفيزه على التفكير لتوليد المعلومة، وخلق الجو



التعليم في ٢٠١٥م

نشرت تتحدث عن تقاسم نظام التقييم المعتمد به في عدد من الولايات من التأثير على مستوى أداء المعلمين. وهنا اطرح سؤالاً كم من النصف مليون معلم سعودي قادر على مواكبة التغيير والتطوير القادم في التعليم؟

وحتى لا يفهم من حديثي أنني ضد مبدأ التقييم بل بالعكس أشيد به وأؤيده ولكن يجب أن يدعم باليات تنفيذيه تساند مخرجاته ففي صحيفة واشنطن بوست في ١٢ اغسطس ٢٠١٠ كتبت عن نموذج في التعليم يمثل القدرة الفردية في الاداء بمديرة مدرسة وضعت معاييراً للاداء الصفي جمعت عليه أكثر من ١٠٠ تمحيص جماعي ليعتمد كنظام تقييمي للمعلمين كان على اثره خسارة ٦٧ معلم ومعلمة وظائفهم ومئات آخرون أعطوا مهلة عام لتحسين الاداء وإلا الفصل.

ويمكن لقارئ هذا المقال الاطلاع على تقييم الاداء الذي اعتمد في هذا الرابط:

[http://dcps.dc.gov/DCPS/In+the+Classroom/Ensuring+Teacher+Success/IMPACT+\(Performance+Assessment\)](http://dcps.dc.gov/DCPS/In+the+Classroom/Ensuring+Teacher+Success/IMPACT+(Performance+Assessment))

وعندما بحثت في أدوات التقييم المختلفة عالمياً و ما كتب عن المعلم العظيم وجدت خمساً من الصفات اجتمعت فيها كلها وكلها لا تكتسب بالتدريب وإنما تتولد من اجادة وممارسة ورغبة عند المعلم ذاته أولها أخلاقيات الصف ووجدت أن نظام الرقابة هو أصل متأصل بالدين تقاعسنا في أدائه فكان مخرج التعليم ناقصاً

الإلمام بالممارسات التعليمية العالمية كان سمة أخرى وهي متوفرة بضغطه كبس في الكمبيوتر وتصفح الانترنت وكم معلم قام بذلك؟

وانتهى بمهارات القيم المعرفة والتي إما تكون أو لا تكون. فليس من شأن الوزارة ولم أسمع بدورة اعداد للقيم والتوسع المعرفي للمعلمين وإنما تعود بالكلية على الفرد، الفرد المسؤول - المعلم المسؤول.

الفرد في السويد صنع من مهنة التدريس وظيفة يقبض عليها أعلى الأجور وليس العكس رفع الأجور لتجويد الأداء وأصبح المدرس في السويد يمتن من أكثر الوظائف احتراماً ورفعة. أداء فرد فرض الاحترام والقيمة.

وانتهيت بخيالي ماذا لو أن هؤلاء النصف مليون معلم ومعلمة بدؤوا من اليوم وليس في عام ٢٠١٥ أن يتوسعوا في معرفتهم و يتحلوا بخلق المعلم واطلعوا على أفضل الممارسات العالمية و ارادوا بإعادة حقيقة أن يؤثروا في طلابهم ويعوا أنهم يصنعون إنساناً؟ فنكون حقاً نستحق ونتطلع الى تعليم عام ٢٠١٥م ونحن مؤهلون قادرين بمعلمين اكفاء.

د.الألاء محمود نصيف

مديرة إدارة الأبحاث والتطوير



• الجهود القائمة محلياً ضرورة حتمية ولكن تفتقر إلى الرغبة والمبادرة من الكادر التعليمي.

اذكر بالأمس القريب كان المعلم يسمى «المربي» وكان من أهم سماته ثقافة شمولية ورغبة حقيقة في بناء الانسان.

ويحضرني قصة سمعتها عن الأستاذ القدير تركي التركي وكان يحاضر في مدرسين في الكلية التقنية يسألهم عن الوظيفة الصعبة التي يتردد الانسان في العمل فيها وكانت الاجابة من الغالبية «القضاء» فرد الأستاذ قائلاً سبحان الله هبتم القضاء ولم تهابوا العمل كمعدي القضاء «معلمين». فمهنة التدريس تعنى ببناء الانسان في مراحل تتشكل فيها القيم والاخلاقيات والاهم من ذلك تتبلور فيها علاقة المتعلم بالتعليم فتكون إما تجربة إيجابية خلّاقة ينتج عنها تعلم لمدى الحياة وإما تجربة سلبية فر منها المتعلم باق عمره أو اعتبرها مرحلة وشهادة تنتهي بالتوظيف.

مشكلاتنا اليوم تتلخص في نوعية ومهارات الكادر البشري الذي في العموم يفقد لأليات التفكير، رعوي يعتمد على التلقي كما اعتاد في الصف. وقبل أن استطرد في حديثي أود أن أشيد بنخبة من المعلمين والمعلمات الذين اتخذوا من التدريس ديناً واجادوا به فوق كل العقبات من مناهج وقلة موارد وبيروقراطية سادت البيئة الصفية.

قرروا انهم يصنعون انسان فتغلبوا على العقبات وصنعوا ذلك الانسان.

أنا هنا اتكلم على الاخرين من المعلمين والمعلمات من تشكل لهم التدريس مصدر رزق ومهمة أوديتها تنتهي بانتهاء الدوام. وظيفة روتينية تساوي الراتب الذي اتقاضه آخر الشهر والذي سيتزايد بالتقدم بغض النظر عن ضعف أو اجادة في الاداء.

أعود للإحصائيات، فالأرقام مؤشرات ودلالات. ففي صحيفة يواس توداي في ٨ سبتمبر ٢٠١٠

تخيلت أننا في عام ٢٠١٥م وقد انتهت وزارة التربية والتعليم من مبادراتها التطويرية «نظام المقررات للتعليم الثانوي ومبادرة تطوير التعليم الأساسي وكذلك تطوير مناهج العلوم والرياضيات. وقام برنامج الملك عبدالله «تطوير» بتفعيل وتحقيق الأهداف المنشودة منه.

ووجدت نفسي أسأل هل ما نطلب من الوزارة القيام به ونسائلهم ونتذمر من التعليم الحالي مرتبط بما تقوم به الوزارة أو ما ستقوم به فقط؟ أم أن هناك عوامل أخرى تؤثر وستؤثر خارج نطاق الوزارة.

هل النصف مليون معلمة ومعلم الحاليون مؤهلون للقيام بما تطلبه المناهج الجديدة؟ هل كلهم قابلون للتدريب؟ هل هم موافقون على التدريب؟ هل يستطيعون مواكبة التطوير في مجال التعليم؟

سؤالي هنا لا لشيء إلا لأن افتح مجالاً للنقاش وتحفيز المسؤولية الفردية لهؤلاء المعلمين. في مجال تخصصي في التربية والتعليم راجعت ودرست الكثير من سياسات وأنظمة التعليم العالمية وقرأت أكثر في مجال التأهيل التعليمي للمعلمين والمعلمات وأنظمة اختبارات الكفاءة التعليمية لهم عالمياً ووصلت إلى التالي:

- تطوير الانظمة ووضع السياسات سيحسن مؤكداً من نوعية التعليم ويضمن استدامة الجودة النسبية
- نسبة نجاح هذه الأنظمة ارتبط سلباً وإيجاباً بنوعية ومؤهلات وقدرات المعلمين
- نظام رخصة المعلم أمن الحد الأدنى من المهارات من المعلم
- جودة واجادة العملية التعليمية في الصف ارتبطت كلية برغبة ومبادرة المعلم
- نظام تقييم المعلمين (competencies evaluation) لم يؤثر في جودة التعليم وإنما كان بمثابة تقرير احصائي بأداء المعلمين ولم ينتج عنه أي تأثير على أدائهم لعدم ارتباطه بنظام تحفيز أو اقاله

مدينة أفضل، حياة أفضل

وقد تضمن المعرض بعض الامثلة لبعض مخترعات المسلمين التي هي قيد الاستخدام حتى يومنا هذا بالإضافة إلى بعض الإختراعات التي تعبر عن تضامن الحضارات مثل مجسم ساعة الفيل (ساعة الحضارات) (The Elephant Clock of Civilization)، والذي قام بتصميمها وبنائها منذ ما يقرب من ٨٠٠ عام العالم المهندس المسلم الجزائري والتي تعكس مجموعة من الحضارات الهندية، اليونانية، الصينية، المصرية مجتمعة. كما تم عرض (سفينة الكنز) للمستكشف الصيني المسلم «زينج هي» والتي كانت رحلاته الاستكشافية سبابة لرحلات البحار الإيطالي كريستوفر كولومبوس والبرتغالي فاسكوديجاما وماجيلان، حيث قام «زينج هي» بسبع رحلات استكشافية خلال ٢٨ عاما منذ عام ١٤٠٥ وحتى ١٤٣٣ ميلادية ، زار فيها البلدان الواقعة على المحيط الهندي وجنوب آسيا ومنطقة الخليج والبحر الأحمر ، تضمن اسطوله البحري ما يقرب من ٣١٧ سفينة سميت بسفن الكنز لاحتوائها على كم هائل من المؤن والهدايا المختلفة . هذا وقد احتوى المعرض على مجسمين لاكتشاف صيني آخر يسمى «العربة التي تواجه الجنوب» South Facing Chariot والتي كانت تستخدم قبل ٤٠٠٠ عام من قبل المسافرين قبل إختراع البوصلة لتحديد الإتجاهات .

وقد لاقت هذه المجسمات إقبال جيد من قبل الزوار بتسجيل ما يتراوح بين ١٠ إلى ١٥ ألف زائر يوميا وإلى أن نلتقي في النشرة القادمة إن شاء الله مع شركاء آخرين من شركاء نجاح مجموعة الأغر وبالله التوفيق،،،

مروه الهادي

مديرة إدارة الشركات والعلاقات

«مدينة أفضل حياة أفضل» هو عنوان المعرض العالمي المقام في شنغهاي - الصين لعام ٢٠١٠ والذي أشترك به ما يقرب من ٢٤٠ دولة ومنظمة عالمية يعرضون به قصة التطور الثقافي لكل دولة وما توصلت اليه من حياة أفضل بفضل توظيف الموارد وتطوير العلوم بما يخدم تقدم شعوبها ورفاهيتها.. لقد تم افتتاح المعرض في الاول من مارس واستمر حتى آخر اكتوبر ٢٠١٠م، حضره العديد من رؤساء الدول وكبار الشخصيات فقد سجل المعرض أكبر عدد زوار على الإطلاق حيث بلغ عدد زواره ٧٠ مليون زائر.

وبالإطلاع على أهداف المعرض ارتأت مجموعة الأغر الأهمية للمشاركة في مثل هذا الحدث لتركيزه على عرض تجارب الدول في تطوير مجتمعاتها واستخدامهم لسبل المعرفة المختلفة لتطوير جوانب الحياة المؤثرة في رقي شعوبهم. ومن هنا كانت شراكة مجموعة الأغر مع كل من MTE Studio - دبي، وجامعة الدول العربية للمشاركة في هذا المعرض. إن MTE هي مؤسسة غير ربحية تقوم بتصميم وبناء المعارض الدولية المختلفة التي تتناول اختراعات العلماء في العصور القديمة وعرض تاريخ تطور الحضارات من خلال مجسمات تعكس التطور الفكري والمعرفي عبر العصور، وقد تم الاستعانة بخبراتهم لعرض مجموعة من المجسمات التفاعلية بجناح جامعة الدول العربية هناك، وقد مثلت تلك المجسمات مجموعة من إختراعات عدة في مختلف المجالات العلمية لمخترعين من مختلف الديانات تعبر عن مدى عمق التبادل الثقافي الذي كان بين الباحثين والعلماء طوال فترة الحضارة الإسلامية ، وكيف كانت جهود العلماء (المسلمون وغير المسلمون) موحدة لتحقيق هدف واحد وهو الارتقاء بالانسان وتطوير العلوم وبناء المجتمعات لتوفير حياة كريمة للبشرية.



بشائر المجتمع المعرفي

معهد الملك عبد الله لتقنية النانو.. مساهمة نحو التحول إلى الاقتصاد المعرفي

وذلك لتطوير تقنيات النانو وإجراء الأبحاث لعمل منتجات ذات قيمة اقتصادية عالية للمساهمة في بناء اقتصاد المعرفة في المملكة العربية السعودية. كما يهدف المعهد إلى توطيد تقنية النانو، دعم وتشجيع البحث العلمي في مجال تقنية النانو، إقامة شراكات في مجال تطوير وتصنيع منتجات النانو، نشر الوعي العلمي بعلوم النانو وتقنياته، وتوفير بيئة عمل محفزة للإنتاج.

المصدر (جامعة الملك سعود - البوابة الاخبارية)

عالم جديد تدخله المملكة العربية السعودية.. عالم النانوتكنولوجي.. حيث ستتحول الصناعات المعتمدة على تطبيقات "النانوتكنولوجي"، إلى أحد المصادر الأساسية للاقتصاد الوطني السعودي خلال السنوات القليلة المقبلة، وتبشر جميع المعطيات من الأبحاث والدراسات والتطبيقات التي أجراها معهد الملك عبد الله لتقنية النانو.. الذي دشن في تاريخ ١٠/١٠/٢٠١٠م في جامعة الملك سعود بمستقبل واعد في هذه التقنية الحيوية. ويسعى المعهد إلى التميز والريادة عالمياً في أبحاث تقنية النانو وتطبيقاته الصناعية لخدمة الإنسانية ودعم الاقتصاد الوطني المبني على المعرفة،



معرض شباب الأعمال الثالث ينطلق بـ ٣ مشروعات تجاري

أيمن طارق جمال أن استراتيجية لجنة شباب الأعمال تعتمد على تحقيق الرسالة من خلال خمس محاور هي (التسويق - التمويل - التسهيل - التعلم - التواصل) كما تدعم اللجنة مساعدة شباب الأعمال ومساندتهم على ترسيخ السلوك الخلقى والمنهج الاحترافي لتطوير روح المبادرة والابداع في بيئة الأعمال الخاصة بهم.

المصدر (جريدة المدينة)

نظمت لجنة شباب الأعمال بالغرفة التجارية الصناعية بمحافظة جدة معرضها الثالث تحت عنوان «معرض شباب الأعمال ٢٠١٠م» برعاية صاحب السمو الأمير خالد الفيصل ١٨ أكتوبر ٢٠١٠م لتشجيع وتحفيز الشباب للانخراط في سوق العمل الحر والارتقاء بمفهوم العمل الخاص، وتمكينهم من تأسيس مشاريعهم وتطويرها وتمييزها بشكل مستدام، بالإضافة إلى المساهمة في تذليل التحديات التي تواجه منشآت شباب الأعمال وأوضح رئيس اللجنة



• أكتوبر ٢٠١٠م اختتمت مجموعة الأغر مشاركتها بمعرض world expo 2010

• ديسمبر ٢٠١٠م تطلق مجموعة الأغر مشروعها التدريبي للمحاورين ومدراء الجلسات في ورش العمل.

• يناير ٢٠١١م تطلق مجموعة الأغر مشروع الحاوية الفكرية للشباب.

مناسبات قادمة :